

# Apartamento de 140m<sup>2</sup>, reformado por Terra Capobianco, é marcado pela delicadeza da arquitetura japonesa

USE.

REVISTA USE.

COMPARTILHE

TWEET

PIN



INDÚSTRIA CERÂMICA  
BRASILEIRA ESPERA VENDER  
US \$ 25 MILHÕES NA  
PRINCIPAL FEIRA DOS EUA

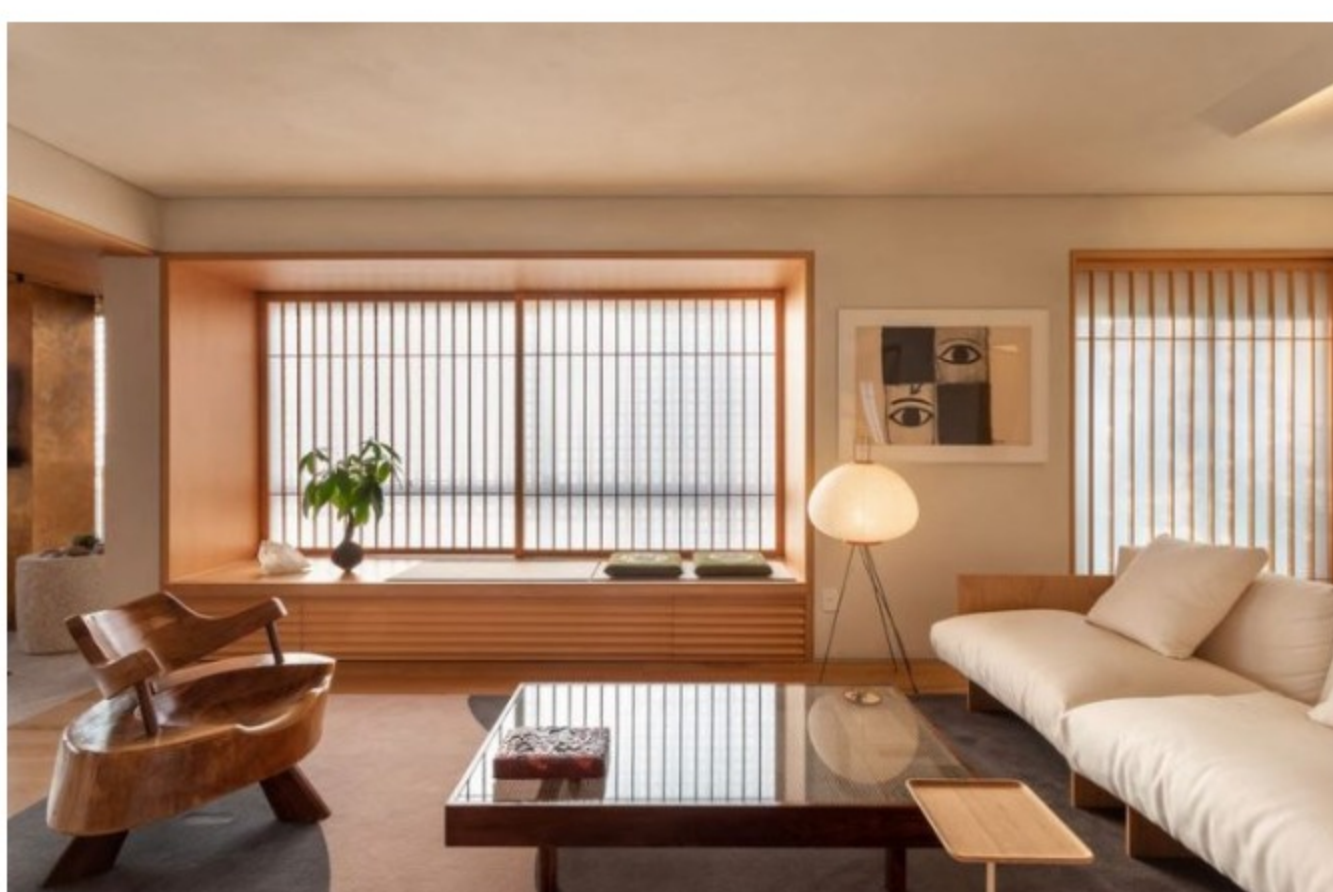


Desenvolvido para a designer **Silvia Furmanovich**, projeto tem como essência os elementos da natureza

Localizado no edifício Fidalga, em São Paulo, o **Apartamento Japão**, assinado pelo escritório **Terra Capobianco**, é inspirado na arquitetura japonesa e tem como essência os elementos da natureza. Reformado para a designer **Silvia Furmanovich**, que participou ativamente na escolha dos detalhes, o projeto parte do apreço da moradora pelos rituais de bem-estar e sua forte intimidade com a cultura, construída ao longo de diversas viagens para o Japão.

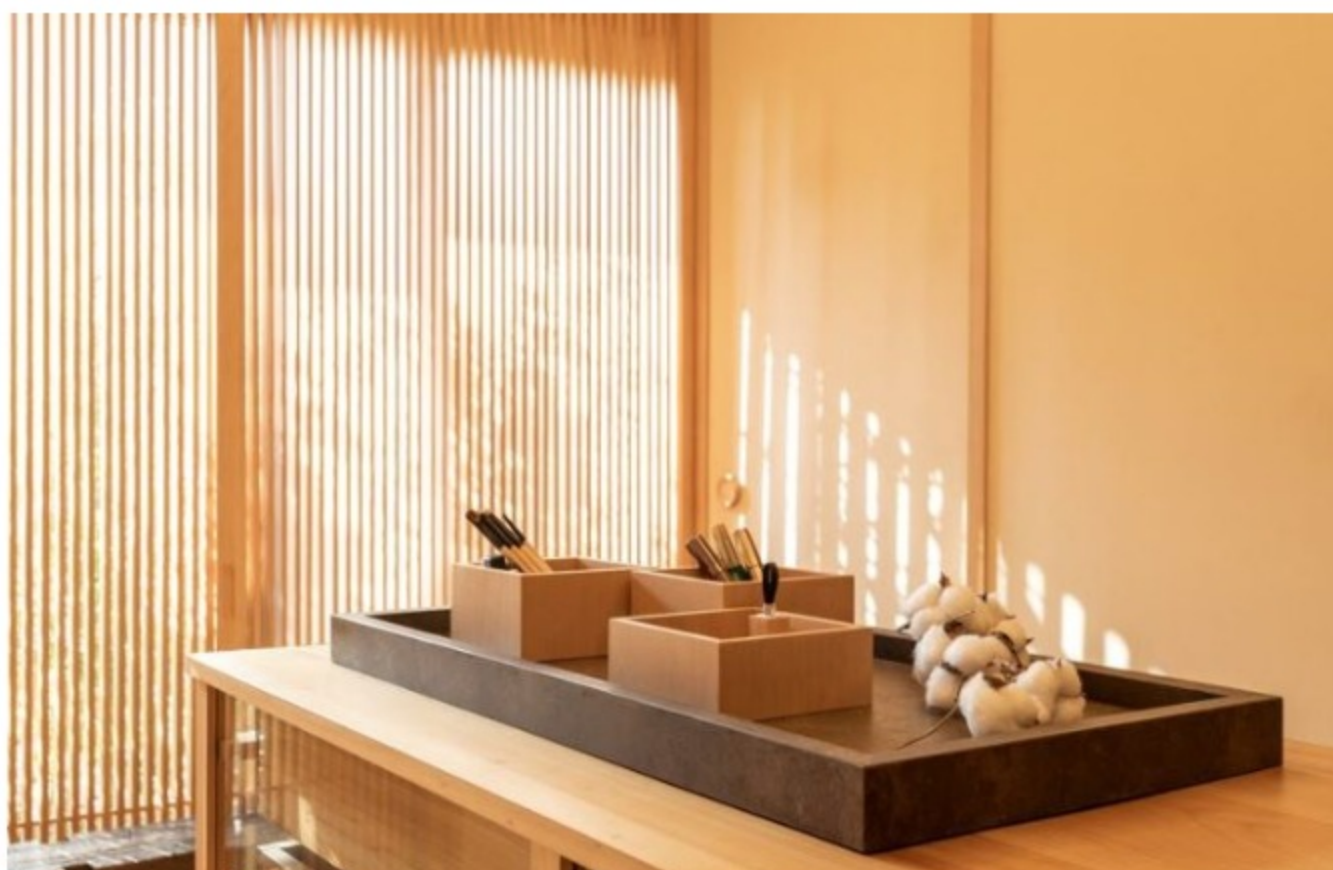
Tendo como premissa o design japonês, reconhecido como uma das melhores versões do minimalismo, beleza simples, amor pelos materiais naturais e detalhes, foram criados ambientes harmônicos e tranquilos. Para evitar clichês, as qualidades espaciais do apartamento foram valorizadas por meio da exaltação da estética e funcionalidade minimalista e dos inúmeros atributos que o estilo traz para a arquitetura.

A partir de uma planta funcional, limpa e extremamente detalhada, foram selecionados móveis contemporâneos, descomplicados e com linhas limpas. A iluminação e as texturas oferecem conforto visual, aconchego e a sensação de bem-estar e harmonia.



Característicos da arquitetura japonesa, os materiais em evidência foram os naturais, com lâmina de madeira com cores claras, e revestimento de palha e linho para as marcenarias. As paredes e forros, ao longo de todo o apartamento, receberam textura de pó de limestone na cor linho.

Criou-se um segundo plano de caixilharia de madeira com acrílico translúcido para dar unidade visual, substituindo o uso das cortinas e reproduzindo o efeito do papel opaco dos característicos painéis japoneses. A combinação desses materiais acaba em uma paleta de cores naturais neutra, trazendo uma sensação de tranquilidade para quem habita o espaço.



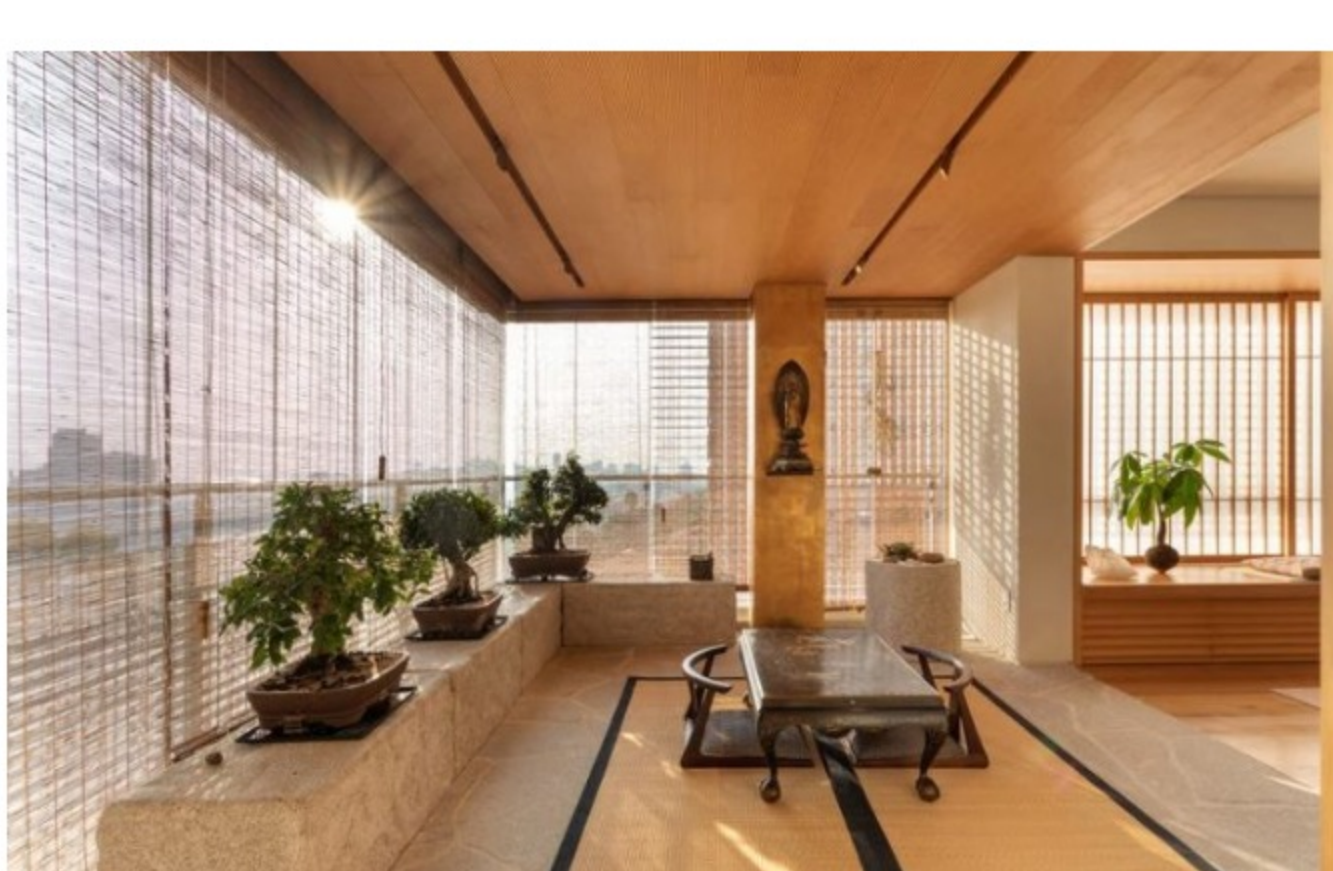
O programa de reforma inclui um hall de entrada, com armário para sapatos, que leva para a área social do apartamento, composta pela sala de estar com cozinha, mesa de jantar e varanda com uma configuração de jardim interno. Para viabilizar a instalação de um ar-condicionado dutado, colocou-se um forro rebaixado de madeira que delimita os espaços da cozinha e jantar.

Na sala principal, a distribuição do layout é feita de forma simétrica a partir do eixo onde está posicionada a mesa de jantar. O acesso para lavabo e dormitório, em posições opostas, recebem o mesmo tratamento com painéis de madeira e iluminação com tela tensionada, que produz um efeito de teto luminoso similar ao das lanternas de tecido de arroz japonesas.

Previamente composta por duas suítes, a nova configuração exclui uma suíte para dar espaço a um dormitório amplo com closet generoso, banheiro com sauna e ofurô.



Do diferencial do projeto, destaca-se o emprego de uma iluminação natural abundante filtrada por painel translúcido, além dos acabamentos naturais e neutros, com marcenaria feita sob medida para cada item de pertence da proprietária. O resultado são ambientes organizados, que promovem a sensação de bem-estar e harmonia.



O paisagismo, assinado por **Renata Tilli**, tem grande importância no projeto, envolvendo toda a varanda e compondo a ambientação com bonsai, bancos, piso de pedra, fonte com água corrente, cortinas de fibra natural e bambu. O ambiente contemplativo, configurado por uma mesa baixa para a cerimônia do chá, reverencia a vista para o pôr do sol.

## FICHA TÉCNICA

**Nome do Projeto:** Apartamento Japão

**Autores:** Terra Capobianco

**Arquiteta Responsável:** Ana Terra Capobianco

**Paisagismo:** Renata Tilli

**Localização:** São Paulo, SP

**Tipo:** Residencial

**Ano:** 2021

**Área:** 140m<sup>2</sup>

**Construtora:** MAXIMO.

**Fotos:** Evelyn Müller